

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Конёвская средняя школа»

Утверждаю  
Директор школы Лукина Л.В.  
30.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету литература**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**11 класс**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Обучающийся научится:

В результате изучения литературы (на базовом уровне) обучающиеся на уровне среднего общего образования научатся:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия; **уметь:**
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
- выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их эстетическую значимость;
- определять свой круг чтения и оценивать литературные произведения;
- понимать и оценивать иноязычную литературу, формировать навыки культуры межнациональных отношений.

### 3.Содержание учебного предмета

#### **Введение.(1ч.)**

Введение. Русская литература XX века.

Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века

#### **И. А. БУНИН (5ч)**

И.А. Бунин: очерк жизни и творчества. Творческий практикум: анализ стихотворений и рассказов писателя.

Изображение кризиса буржуазной цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско».

Анализ рассказа «Чистый понедельник» (Цикл «Тёмные аллеи»).

#### **А.М. ГОРЬКИЙ (6ч)**

М. Горький: судьба и творчество.

Особенности ранних рассказов М. Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль».

Анализ рассказа М. Горького «Челкаш».

Анализ пьесы М. Горького «На дне». Система образов драмы.

Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне».

#### **А.И. КУПРИН(2ч)**

А.И. Куприн: жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя.

Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви.

Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся»

**Л.АНДРЕЕВ (1ч.)** «Повесть о семи повешенных»

#### **РУССКАЯ ПОЭЗИЯ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА(3ч)**

Серебряный век русской поэзии

Символизм и русские поэты-символисты

Поэзия К.Д. Бальмонта и В.Я. Брюсова

#### **А. А. БЛОК(7ч)**

А.А. Блок: личность и творчество. Художественный мир А.А. Блока. «Трилогия вочеловечения».

Философская идея Вечной Женственности в лирике А.А. Блока.

Развитие темы родины в лирике А.А. Блока.

Анализ поэмы «Двенадцать».

#### **И.Ф.АННЕНСКИЙ(1ч)**

Поэзия И.Ф. Анненского. Особенности художественного мира.

**«Преодолевшие символизм» ( новые течения в русской поэзии) Акмеизм. Футуризм.(2ч.)**

#### **Н.С.ГУМИЛЕВ(2ч)**

Биография Н.С. Гумилёва. Ранняя лирика поэта.

Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н.С. Гумилёва.

#### **А. А. АХМАТОВА(4ч)**

А.А. Ахматова: очерк жизни и творчества. Любовная лирика.

Гражданская лирика. Тема поэта и поэзии в лирике А.А. Ахматовой.

Анализ поэмы «Реквием».

#### **М. И. ЦВЕТАЕВА(3ч)**

М.И. Цветаева: очерк жизни и творчества. Раннее творчество.

Знакомство с основными темами и мотивами поэзии М.И. Цветаевой.

«Короли смеха» из журнала «Сатирикон» (1ч)

Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов.(2ч)

**Б.Пильняк(1ч)** «Повесть непогашенной луны»

**Е. Замятин(1ч.)** «Мы»

#### **В. В. МАЯКОВСКИЙ(6ч)**

Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Дореволюционная лирика поэта.

Анализ поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах».

Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского.

Любовная лирика В.В. Маяковского.

Сатирические стихотворения В.В. Маяковского.

#### **С. А. ЕСЕНИН (6ч)**

С.А. Есенин: поэзия и судьба.

Человек и природа в лирике С.А. Есенина.

Тема родины и её судьбы в лирике С.А. Есенина.

Поздняя лирика С.А. Есенина.

#### **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-х – НАЧАЛА 40-х ГОДОВ XX ВЕКА(2ч)**

Литературный процесс 1930 – начала 1940-х годов. Обзор.

Знакомство с лирикой О.Э.Мандельштама.

#### **А. Н. ТОЛСТОЙ(1ч.)**

А.Н. Толстой: жизнь и творчество. Историческая проза писателя.

**М. А. ШОЛОХОВ(8ч)**

М.А. Шолохов: жизненный и творческий путь.

«Донские рассказы» - новеллистический пролог «Тихого Дона».

«Тихий Дон». Смысл названия и эпиграфов.

Судьба и характера Григория Мелехова.

Изображение войны в романе «Тихий Дон».

Идея Дома и святости семейного очага. Финал романа

**М. А. БУЛГАКОВ (7ч)**

М.А. Булгаков: жизнь и творчество. Судьба книги: творческая история романа «Мастер и Маргарита».

Сатирическая «дьяволиада»: объекты и приёмы сатиры в романе «Мастер и Маргарита».

История Мастера и Маргариты. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа.

«Роман в романе»: нравственно-философское звучание ершалаимских глав.

Смысл финала романа «Мастер и Маргарита». Особенности жанра.

**Б. Л. ПАСТЕРНАК(3ч)**

Б.Л. Пастернак: очерк жизни и творчества. Человек и природа в лирике Б.Л. Пастернака.

Тема поэта и поэзии в лирике Б.Л. Пастернака. Б.Пастернак «Доктор Живаго»

**А. П. ПЛАТОНОВ(3ч)**

Жизнь и творчество А.П. Платонова. Обзор.

Тип платоновского героя – мечтателя, романтика и правдоискателя в повести «Сокровенный человек».

Повесть «Котлован» - реквием по утопии. Соотношение «задумчивого» авторского героя с революционной доктриной «всеобщего счастья».

**ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ(2ч)**

Литература периода Великой Отечественной войны.

**В.БЫКОВ** «Дожить до рассвета», «Пойти и не вернуться»

**А.Т. ТВАРДОВСКИЙ(2ч)**

А.Т. Твардовский: очерк жизни и творчества.

Философская проблематика поздней реалистической лирики А.Т. Твардовского.

А.Фадеев «Молодая гвардия»

В.Богомоллов «В августе 44»

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 1950-1980-х ГОДОВ(11ч)**

Осмысление Великой Победы 1945 года в сороковые-пятидесятые годы XX века в поэзии и прозе.

«Оттепель» 1953-1964 годов – рождение нового типа литературного движения.

Поэтическая «оттепель».

«Окопный реализм» писателей фронтовиков 1960-1970-х годов.

**К.Воробьев(1ч.)** «Убиты под Москвой»

«Деревенская» и «городская» проза 1950-1980-х годов.

Историческая романистика 1960-1980-х годов. Авторская песня как песенный монотеатр 1970-1980-х годов.

**В.М. ШУКШИН(2ч)**

В.М. Шукшин: биография и творчество. Обзор. Анализ рассказа «Чудик».

Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Анализ рассказов «Срезал», «Миль пардон, мадам» и др.

**В.П.АСТАФЬЕВ(3ч)**

В.П. Астафьев. Знакомство с биографией и творчеством, Анализ рассказов «Царь-рыба».

Проза В.П. Астафьева. Анализ рассказа «Бабушкин праздник» («Последний поклон»), повести «Пастух и пастушка».

**В.Г. РАСПУТИН(2ч)**

В.Г. Распутин. Знакомство с биографией Особенности сюжетов и проблематики прозы писателя.

Проза В.Г. Распутина. Повесть «Прощание с Матёрой»

**А.И.СОЛЖЕНИЦЫН(3ч)**

Очерк жизни и творчества А.И. Солженицына.

Отражение «лагерных университетов» писателя в повести «Один день Ивана Денисовича».

**НОВЕЙШАЯ РУССКАЯ РЕАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРОЗА 1980-1990-х ГОДОВ И НАЧАЛА XX ВЕКА(3ч)**

Новейшая русская реалистическая проза 1980-1990-х годов и начала XX века. Обзор.

Новейшая русская реалистическая проза 1980-1990-х годов и начала XXI века: эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Ироническая поэзия. Эссе.

**И.А.БРОДСКИЙ(1ч)**

Поэзия И.А. Бродского.

### 3. Тематическое планирование

На изучение курса отводится 99 часов из расчета 3 часа в неделю, из них р.р.-10ч.,вн.чт.-4

№п/п	Наименование раздела / темы	Колич часов
1.	Введение. Русская литература XX века	1
2.	Обзор русской литературы первой половины XX -го века. Судьба реализма.	1
3.	РР И. А. Бунин. Стихотворения: «Вечер», «Сумерки», «Слово», «Рождественская ночь", "Последний шмель", "Одиночество"	1
4.	И.А.Бунин«Антоновские яблоки».	1
5.	«Чистый понедельник». «Легкое дыхание». Анализ рассказов.	1
6	Изображение кризиса буржуазной цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	1
7	РР Сочинение по творчеству И.А. Бунина	1
8	М. Горький: судьба и творчество	1
9	Особенности ранних рассказов М. Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль»	1
10	Анализ рассказа М. Горького «Челкаш»	1
11	Анализ пьесы М. Горького «На дне». Система образов драмы	1
12	Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»	1
13	РР Сочинение по творчеству М. Горького	1
14.	А.И. Куприн: жизненный и творческий путь. Художественный мир писателя. Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви( анализ рассказа « Гранатовый браслет)	1
15.	Внутренняя цельность и красота «природного» человека в повести «Олеся»	1
16.	Вн.чт.Л.Андреев «Повесть о семи повешенных»	1
<b>РУССКАЯ ПОЭЗИЯ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА(3ч.)</b>		
17.	Серебряный век русской поэзии	1
18	Символизм и русские поэты-символисты	1
19	Поэзия К.Д. Бальмонта и В.Я. Брюсова	1
20	А.А. Блок: личность и творчество. Художественный мир А.А. Блока. «Трилогия вочеловечения»	1
21	Философская идея Вечной Женственности в лирике А.А. Блока	1
22	Развитие темы родины в лирике А.А. Блока	1
23.	Анализ поэмы «Двенадцать»	1
24.	Анализ поэмы «Двенадцать	1
25.	Сочинение по творчеству А.А. Блока	1
26.	Сочинение по творчеству А.А. Блока	1
27.	Поэзия И.Ф. Анненского. Особенности художественного мира	1

29	Футуризм.	1
30.	Биография Н.С. Гумилёва. Ранняя лирика поэта	1
31.	Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н.С. Гумилёва	1
32	А.А. Ахматова: очерк жизни и творчества. Любовная лирика	1
33.	Гражданская лирика. Тема поэта и поэзии в лирике А.А. Ахматовой	1
34.	Анализ поэмы «Реквием»	1
35.	РР Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой	1
36.	М.И. Цветаева: очерк жизни и творчества. Раннее творчество	1
37.	Знакомство с основными темами и мотивами поэзии М.И. Цветаевой	1
38.	РР Письменная работа по творчеству М.И. Цветаевой	1
39	РР «Короли смеха» из журнала «Сатирикон»	1
40.	Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов. Б.Пильняк «Повесть непогашенной луны»	1
41.	Октябрьская революция и литературный процесс 1920-х годов.Е.Замятин «Мы»	1
42.	Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Дореволюционная лирика поэта. Контрольный тест за 1 полугодие.	1
43.	Анализ поэмы В.В Маяковского «Облако в штанах»	1
44.	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1
45	Любовная лирика В.В. Маяковского	1
46.	Сатирические стихотворения В.В. Маяковского	1
47.	РР Сочинение по творчеству В.В.Маяковского	1
48.	С.А. Есенин: поэзия и судьба	1
49	Человек и природа в лирике С.А. Есенина	1
50.	Тема родины и её судьбы в лирике С.А. Есенина	1
51.	Тема родины и её судьбы в лирике С.А. Есенина	1
52.	Поздняя лирика С.А. Есенина	1
53.	РР Сочинение по творчеству С.А. Есенина	1
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-х – НАЧАЛА 40-х ГОДОВ XX ВЕКА</b>		
54.	Литературный процесс 1930 – начала 1940-х годов. Обзор	1
55	Лирика О.Э. Мандельштама	1
56.	А.Н. Толстой: жизнь и творчество. Историческая проза писателя	1
57.	М.А. Шолохов: жизненный и творческий путь	1
58.	«Донские рассказы» - новеллистический пролог «Тихого Дона»	1
59.	«Тихий Дон». Смысл названия и эпиграфов	1
60.	Судьба и характер Григория Мелехова	1
61.	Изображение войны в романе «Тихий Дон»	1
28.	«Преодолевшие символизм» (новые течения в русской поэзии)Акмеизм.	1

62.	Идея Дома и святости семейного очага. Финал романа	1
63.	РР Сочинение по творчеству М.А. Шолохова	1
64.	РР Сочинение по творчеству М.А. Шолохова	1
65.	М.А. Булгаков: жизнь и творчество. Судьба книги: творческая история романа «Мастер и Маргарита»	1
66.	Сатирическая «дьяволиада»: объекты и приёмы сатиры в романе «Мастер и Маргарита»	1
67.	История Мастера и Маргариты. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа	1
68.	История Мастера и Маргариты. Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа	1
69.	«Роман в романе»: нравственно-философское звучание ершалаимских глав	1
70.	Смысл финала романа «Мастер и Маргарита». Особенности жанра	1
71.	РР Сочинение по творчеству М.А. Булгакова	1
72.	Б.Л. Пастернак: очерк жизни и творчества. Человек и природа в лирике Б.Л. Пастернака	1
73.	Б.Л.Пастернак Роман «Доктор Живаго»	1
74.	Б.Л.Пастернак Роман «Доктор Живаго»	1
75.	Жизнь и творчество А.П. Платонова. Обзор	1
76.	Тип платоновского героя – мечтателя, романтика и правдоискателя в повести «Сокровенный человек»	1
77.	Повесть «Котлован» - реквием по утопии. Соотношение «задумчивого» авторского героя с революционной доктриной «всеобщего счастья»	1
<b>ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ(4ч)</b>		
78.	Вн.Литература периода Великой Отечественной войны В.Быков «Пойти и не вернуться», «Дожить до рассвета»	1
79.	Вн.Литература периода Великой Отечественной войны А.Фадеев «Молодая гвардия»	1
80.	А.Т. Твардовский: очерк жизни и творчества Философская проблематика поздней реалистической лирики А.Т. Твардовского	1
81.	В.Богомоллов «В августе 44»	1
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 1950-1980-х ГОДОВ(15ч.)</b>		
82.	Литературный процесс 1950-1980-х годов. Осмысление Великой Победы 1945 года в сороковые-пятидесятые годы XX века в поэзии и прозе	1
83.	Литературный процесс 1950-1980-х годов. «Оттепель» 1953-1964 годов – рождение нового типа литературного движения. Поэтическая «оттепель»	1
84.	Литературный процесс 1950-1980-х годов. «Окопный реализм» писателей фронтовиков 1960-1970-х годов Вн. К.Воробьев «Убиты под Москвой»	1
85.	Литературный процесс 1950-1980-х годов. «Деревенская» и «городская» проза 1950-1980-х годов	1

86.	Литературный процесс 1950-1980-х годов. Историческая романистика 1960-1980-х годов. Авторская песня как песенный монотеатр 1970-1980-х годов	1
87.	ВМ. Шукшин: биография и творчество. Обзор. Анализ	1
	рассказа «Чудик»	
88.	Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Анализ рассказов «Срезал», «Миль пардон, мадам» и др.	1
89.	Итоговая контрольная работа. Тест	1
90.	В.П. Астафьев. Знакомство с биографией и творчеством, Анализ рассказа «Царь-рыба»	1
91.	В.П. Астафьев. «Царь-рыба»	1
92.	Проза В.П. Астафьева. Анализ рассказа «Бабушкин праздник» («Последний поклон»), повести «Пастух и пастушка»	1
93.	В.Г. Распутин. Знакомство с биографией Особенности сюжетов и проблематики прозы писателя «Прощание с Матёрой»	1
94.	В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»	1
95.	Очерк жизни и творчества А.И. Солженицына. «Один день Ивана Денисовича»	1
96.	Отражение «лагерных университетов» писателя в повести «Один день Ивана Денисовича»	1
<b>НОВЕЙШАЯ РУССКАЯ РЕАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРОЗА 1980-1990-х ГОДОВ И НАЧАЛА XX ВЕКА(3ч.)</b>		
97.	Новейшая русская реалистическая проза 1980-1990-х годов и начала XX века. Обзор	1
98.	Новейшая русская реалистическая проза 1980-1990-х годов и начала XX века. Обзор поэзии И.А. Бродского	1
99.	Новейшая русская реалистическая проза 1980-1990-х годов и начала XXI века.	1
100.	Эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Ироническая поэзия.	1
101.	Современная литературная ситуация.	1
102.	Итоговый урок.	1





