

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Конёвская средняя школа»

Утверждаю  
Директор школы Лукина Л.В.  
30.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету родная литература**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**11 класс**

## Пояснительная записка

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### **Обучающийся научится:**

- оценивать и определять сферу своих литературных интересов на основе изучения литературы Севера;
- самостоятельно организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;
- понимать проблему, тему, идею текста, устанавливать причинно-следственные связи в процессе чтения и анализа произведений литературы Севера.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- работать с различными источниками информации: находить её, анализировать, использовать в процессе самостоятельного чтения произведений;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы, литературы Севера для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средство познания мира и себя в этом мире;
- воспринимать родную литературу/ литературу Севера как одну из культурных ценностей, отражающую в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян

### Содержание учебного предмета

Содержание программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» базируется на традиционном для Архангельской области региональном содержании по учебному предмету «Литература» для 11 класса.

Региональное содержание в настоящей программе незначительно расширено и дополнено с учётом результатов государственной итоговой аттестации по литературе в форме основного государственного экзамена. В основе содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» – чтение и текстуальное изучение художественных произведений литературы Севера.

- 1.Е. Замятина «Африка».(2ч.)
- 2.С.А. Есенин «Небо ли такое белое...».(1)
- 3.Ф. Абрамов «Братья и сестры».(9)
- 4.В. Тендряков «Поденка - век кроткий».(1)
- 5.В. Личутин «Душа неизъяснимая».(4)
- 6.Е. Евтушенко «Идут белые снега»(1)
- 7.Н. Жернаков «Фронтальная страда».(2)
- 8.В. Пикуль «Реквием каравану PQ - 17».(3)
- 9.Из поэзии Севера. Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков. А. Яшин, О.Фокина, Н. Рубцов, А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар(2)
- 10.Читальный зал(4ч.)
- 11..Промежуточная аттестация(2)
- 12.Литературная карта области(2ч.)

### Тематическое планирование.

№ пп	Название раздела/темы.	Кол-во часов
1.	Литературная карта Архангельской области.	1
2	Литературная карта Архангельской области.	1
3.	Е.Замятин и Север.	1
4.	Черты русского национального характера в главном герое рассказа Е. Замятина «Африка».	1
5.	Образы и картины северной природы в стихотворении С.А. Есенина «Небо ли такое белое...».	1
6.	Жизнь и творчество Ф.А.Абрамова.	1
7.	Тетралогия «Братья и сёстры».	
8.	Судьба северной крестьянки в тетралогии.	
9.	Изображение северной русской деревни в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры».	1
10.	Изображение северной русской деревни в тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры».	1
11.	Проблема распада семейных связей и утраты нравственных начал в жизни человека (по тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры»).	1
12	Проблема распада семейных связей и утраты нравственных начал в жизни человека (по тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры»).	1
13	Роман «Дом»-заключительная часть тетралогии.	
14	Письменная работа по творчеству Ф.Абрамова.	
15	История нравственного перерождения человека в повести В. Тендрякова «Поденка - век кроткий».	1
16	В.Личутин.Очерк творчества.	
17	Связь искусства, жизни и человеческой души в книге В. Личутина «Душа неизъяснимая». Проблема народной памяти в очерке В. Личутина «Душа неизъяснимая».	1
18	В.Личутин. Проблема народной памяти в очерке	
19.	Связь искусства, жизни и человеческой души в книге В. Личутина «Душа неизъяснимая». Проблема народной памяти в очерке В. Личутина «Душа неизъяснимая».	1
20.	Развитие мотива неумолимого движения времени в лирике Е. Евтушенко.	1
21.	Суровая жизнь хлебопашцев и рыбаков и фронтовые будни северян в произведении Н. Жернакова «Фронтовая страда».	1
22.	Суровая жизнь хлебопашцев и рыбаков и фронтовые будни северян в произведении Н. Жернакова «Фронтовая страда».	1
23.	Из поэзии Севера. Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков. А. Яшин, О.Фокина, Н. Рубцов, А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар.	1
24.	Из поэзии Севера. Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков. А. Яшин, О.Фокина, Н. Рубцов, А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, А. Пичков, М. Попов, В. Чубар.	1
25.	Итоговый урок. Анализ стихотворения.	1
26.	Анализ результатов ПА.	
27.	Подвиг северных конвоев (по произведению В. Пикуля «Реквием каравану PQ - 17».	1

28	«Реквием каравану PQ - 17». Особенности жанра документальной трагедии.	1
29	«Реквием каравану PQ - 17». Особенности жанра документальной трагедии.	1
30	Читальный зал	
31	Читальный зал	
32	Читальный зал	
33	Читальный зал	
34	Читальный зал	